

POSTFACE

De la « beauté » à « l'efficacité »

Cette route n'est pas très parcourue dans notre monde occidental : aller de « la beauté » à « l'efficacité ». Léopold Sédar Senghor, le poète et président sénégalais, chantre de « la négritude », concept créé par le poète martiniquais et longtemps militant communiste Aimé Césaire, soulignent l'un et l'autre qu'il n'y a pas d'œuvres au sein de leur culture qui n'associe pas précisément ces deux termes. On doit même se demander si l'art pour l'art est un précepte qui nous est propre. Partout ailleurs, en effet, dans toutes ou presque les sociétés autochtones, ce couplage – « beauté efficacité » – existe. Aussi faut-il saluer Lorenza Garcia, cette artiste sortie des Beaux-Arts de Paris, d'avoir fait sienne ce couplage à partir de la découverte des peintures de sable des Indiens navajos.

Chez eux, des œuvres éphémères non destinées aux musées. L'artiste devient le sacrificateur ! Il les donne à « consommer » dans des processus de rétablissement de l'harmonie chez une personne. Le grand Matisse, en 1905, allait jusqu'à comparer un tableau à « un calmant céré-

bral » à l'époque du fauvisme, quand la couleur se libère de toutes les contraintes du réel. C'est ce moment crucial que Lorenza découvre en rencontrant l'univers artistique navajo; le sable y est le support des couleurs, composées de poudres aux tons primaires et que l'artiste, une fois l'œuvre terminée, répand sur le corps d'une personne en mal d'un déséquilibre. Lorenza adhère à ce principe comme si elle l'attendait depuis toujours, outrepassant ses études aux Beaux-Arts. À notre connaissance, c'est l'une des rares artistes occidentales, au talent si manifeste, à avoir franchi ce pas et à l'avoir franchi pour toujours. Ses propres œuvres portent aujourd'hui la sacralité de « l'élan vital », cher à Senghor et Aimé Césaire... Il s'agit d'une mue, mais aussi d'un sacerdoce car il y faut l'arc et les flèches de l'espérance, ce dont Lorenza semble être armée, pour notre plus grand bien.

Jean-Pierre Barou
Éditeur, auteur et journaliste