

Préface

Il y a des livres qui rayonnent et continuent de vivre en nous une fois la dernière page tournée. *Shaman* est de ceux-là – un poème, une prière, un conte initiatique. Un chapelet d'encre noire, où chaque grain d'horizons lointains roule mot après mot.

C'est l'appel d'un voyage, d'une initiation, du souvenir d'une destinée où la fiction danse avec le parcours de l'auteur, et jette sur sa vie une lumière. Tigran convoque à la fois le pouvoir subtil des traditions chamaniques des peuples de Sibérie et une vision quantique de l'existence.

Dans les steppes, chaque élément de la nature possède son secret et son pouvoir. Le paysage entier est porteur de sens et de signes. C'est dans cette

dialectique de l'Homme et son environnement que les peuples des steppes tentent de garder l'équilibre du monde. L'usage du rêve nourrit des relations concrètes qui ritualisent le lien avec les animaux et les plantes, pour approfondir la relation à la terre, la découverte de soi et le sens de la vie.

Otharjanat, Hilga et Seta, trois femmes qui scellent cette trilogie et accompagnent le protagoniste dans le cheminement de son âme, la plongée en lui-même et sur la voie de l'amour. Allégories de la Terre-mère où les rivières sont les veines, l'eau le sang, les roches l'ossature et les arbres la chevelure.

Le livre que vous tenez entre les mains est un oracle. Il conte l'énergie du vivant, célèbre le visible, et dessine l'invisible: le « Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux », gravé sur le fronton du temple de Delphes.

Par le détour du roman et de l'imaginaire, c'est un lumineux voyage avec les Esprits que Tigran nous invite à vivre. Cet appel est à vous, pour vous...

Priscilla Telmon