

# SOMMAIRE

Préface.....	11
--------------	----

## PARTIE I

### MON EXPÉRIENCE DE MATERNITÉ

L'accident.....	17
Première grossesse.....	25
Deuxième grossesse.....	31

## PARTIE II

### LA NAISSANCE – CE RITE DE PASSAGE

#### INTRODUCTION

Naître.....	37
-------------	----

#### CHAPITRE 1

Pourquoi les femmes souffrent-elles?.....	41
<i>Une lente maturation.....</i>	42
<i>La grossesse.....</i>	42
<i>De la transe à l'extase.....</i>	43
<i>De nouveaux circuits de conscience.....</i>	44
<i>L'apport de la physiologie moderne.....</i>	45
<i>Environnement et bon sens.....</i>	46
<i>La nature est bien faite.....</i>	46
<i>En conclusion.....</i>	47

#### CHAPITRE 2

Tout un modèle à changer.....	49
<i>Patriarcat.....</i>	49
<i>Cycle ovaro-utérin vs Spermatogenèse.....</i>	50

## ENFANTER EN CONSCIENCE

<i>Déeses de la fertilité</i> .....	51
<i>Semences potagères et bébés éprouvettes</i> .....	53
<i>Restera-t-il des « humains naturels » sur terre ?</i> .....	54
<i>Vers un changement de paradigme</i> .....	55
CHAPITRE 3	
<b>Se connaître soi-même</b> .....	57
<i>Prendre le temps</i> .....	57
<i>L'influence de la pensée</i> .....	58
<i>Bioénergie et champ vital</i> .....	60
<i>Transparence psychique</i> .....	63
<i>Glande pinéale, DMT et expérience mystique</i> .....	64
<i>Le meilleur des mondes</i> .....	65
CHAPITRE 4	
<b>Enjeux humanitaires</b> .....	69
<i>Mettre au monde vs Se faire accoucher</i> .....	69
<i>Perte d'âme</i> .....	70
<i>Immunité</i> .....	72
<i>Allaitement</i> .....	74
<i>Césarienne</i> .....	77
<i>Ocytocine et épigénétique</i> .....	79
<i>L'initiation en question</i> .....	80
<b>Conclusion</b> .....	83
<b>Cahier photo</b> .....	85
<b>Mère des avenir</b> .....	99
PARTIE III	
<b>EXERCICES PRATIQUES</b>	
<b>Préalable à tous les exercices</b> .....	105
<b>Battre du tambour</b> .....	107
<b>Voyage chamanique et animal de pouvoir</b> .....	111
<b>Voyage intérieur</b> .....	115
<b>Quelques rituels</b> .....	117

## SOMMAIRE

Créativité et art sacré.....	123
Une touche de magie.....	127
Postface.....	135
Remerciements.....	141
À propos de l'autrice.....	145
Index.....	149